

RETTIGHETSMANIFEST

1. Skapende eller utøvende kunstners åndsverk eller fremføringer har kunstnerisk og økonomisk verdi både for kunstnerne selv og for samfunnet, og har stor betydning for vår kultur og vårt demokrati.
2. Det er en forutsetning for en allsidig og mangfoldig kulturell produksjon at det sikres at kunstnere kan leve av sine verk og prestasjoner.
3. Kunstnere har krav på å bli kreditert. Krediteringen skal være tydelig og fullt lesbar og normalt forståelig for publikum, og krediteringen skal være egnet til å identifisere kunstneren som verkets opphavsmann. Åndsverket skal behandles med respekt.
4. Kunstnere trenger godt forankrede lover og balanserte avtaler for å kunne forvalte og forsvare sine opphavsrettigheter. Økonomiske markedsprinsipper skal ikke være avgjørende for å skape og bruke kunst.
5. Kunstnere har krav på rimelig vederlag for enhver bruk av sine åndsverk eller fremføringer. Vederlagskravet skal følge åndsverket eller fremføringen i hele vernetiden.
6. Kunstnere skal ha rett til å forhandle frem kollektive avtaler for best å kunne forvalte sine rettigheter, og for å kunne oppnå en rimelig andel av de inntekter som enhver bruk av åndsverket eller fremføringen genererer.
7. Kunstnere har et berettiget krav på økonomisk erstatning for urettmessig bruk av sine åndsverk og fremføringer.

Sigmund Løvåsen
Den norske Forfatterforening
NFF
Teaterforbundet
for scen og film
Gramant

Musikerne's FelleSorganisasjon

Knut Alben
NORSK SKUESPILLERFORBUND

NORSKE DRAMATIKERES FORBUND

Katinka Røy
NORSK SCENESTREKTORFORBUND

Alpin
FINLANDS ÖVERSÄTTAR- O.
TOLKFORBUND

Marianne Kvern
NORSKE FILMREVISORER

Sune Pund
NORSK FILM FORBUND

Kristin
DANSK JOURNALISTFORBUND
Christina Kund

Sven Lindkvist
Svenska Dramatikert förbundet.

Danske Dramatikere

Ellen Rønne
KLYS - Svenska Konstruktör-
rådet

Grete Valstad
Norske Danserkunstnere
Helle Thede Johansen

LISA - Liriskafjellek samfund Torrey.

DMF

Maj Hagström
Dansk Skuespillerforbund