

## Budjettiesityksen sivistysvihamielisyys uhkaa Suomen kansallista identiteettiä

Valtion vuoden 2022 talousarvio on karua luettavaa suomalaisille, juhlapuheissa kiitetyille taide- ja tiedeyhteisöille, jotka joutuvat rahapelituottojen vähenemisen maksajiksi. Ehdotetut leikkaukset ovat kulttuurille 18 miljoonaa ja Suomen Akatemialle noin 40 miljoonaa. Summat ovat kokonaisuudessa pieniä, mutta taiteelle, tieteelle ja varsinkin nuorille tutkijoille ja taiteilijoille murskaavia.

Lisäksi ehdotetaan yksityisen kopioinnin hyvitysmaksujen leikkausta yli kolmanneksella vain kaksi vuotta sitten eduskunnan ja valtionvarainvaliokunnan tekemistä linjauksista huolimatta. Vaikutus olisi dramaattinen varsinkin uutta luovalle elokuvalla, musiikille ja mediataiteelle, joiden mahdollistajana nämä tuet usein toimivat. Nuorehkoille päättäjillemme soisi olevan selvää, ettei esimerkiksi suoratoistopalvelujen sisältö synny itsestään vaan vaatii lukuisien eri alojen ammattilaisten työn.

Samaa ymmärtämystä tarvittaisiin myös poistamaan suunnitelma leikata yksityisten, mm maaseudun, elinkeinoelämän ja urheilun historiaa sisältävien arkistojen avustuksia vähintään 10 prosenttia. Rahoituksen pieneneminen vaikeuttaisi arkistojen saavutettavuutta ja samalla kansallinen muistimme heikkenisi.

Budjettiehdotuksessa mainitaan paradoksaalisesti ”toimiva kansallinen innovaatiojärjestelmä”. Esityksen laatijoilta jää hahmottamatta luovan alan ekosysteemi, joka kärsii, jos osa aloista rampautuu. Ideat ja keksinnöt syntyvät tieteen ja taiteen rikastamassa, kukoistavassa yhteiskunnassa, joka rohkaisee osaajia pysymään kotimaassaan ja houkuttelee kaivattuja kansainvälisiä huippuasiantuntijoita asettumaan syrjäiseen Suomeen.

Vetoamme kaikkiin maamme puolueisiin, älkää antako maamme sivistyksen rapautua. Ilman omaa vahvaa taidetta ja tiedettä maastamme tulee valtavirtoja myötäilevä, kasvoton provinssi.

Forum Artis

<https://www.hs.fi/mielipide/art-2000008238634.html>