**Nedskärningar som strider mot regeringsprogrammet äventyrar den finländska kulturens verksamhetsförutsättningar**

De nedskärningsbeslut som statsminister Orpos regering fattat under stor brådska och bakom lyckta dörrar utgör ett allvarligt hot mot verksamhetsförutsättningarna för landets kulturliv. Nedskärningarna som riktar sig mot UKM:s kulturanslag är exempelvis rekordstora.

Konsekvensbedömningen saknas, liksom en uppskattning av de kumulativa effekterna av inbesparingarna som helhet. Nedskärningarna i socialbidragen slår extra hårt just mot aktörer på kulturfältet, då merparten av dem är frilansare med små inkomster. Informationen sipprar ut snuttvis vilket omöjliggör en helhetsbedömning. Det pressade tidsschemat gör att man inte har tid att höra de sakkunnigas åsikter, samtidigt som de olika kultursektorerna inte hinner reagera på de föreslagna åtgärderna. Det är också oklart var och när man beslutar om dessa åtgärder, och vem som gör det.

Nedskärningarna som riktas mot kultursektorn har en negativ inverkan på branschens sysselsättning, ekonomi och export. Dessutom strider de mot regeringsprogrammet. I programmet talas det om stöd och investeringar till kultursektorn, för att utnyttja dess stora potential och kostnadseffektivitet.

I vårt land har vi en grundlagstryggad rätt till bildning. Den är nu i farozonen då man skär ner på kommunernas, kulturorganisationernas och konstinstitutionernas bidrag. Ifall den kulturella infrastrukturen bryts sönder så att medborgarna saknar möjlighet till den bildning, inlevelse och kritik som konsten kan erbjuda, innebär det ett hot mot den nationella kulturen och demokratin. Ur ett säkerhetspolitiskt perspektiv utgör den försämrade läskunnigheten också en riskfaktor; i en miljö där det inte längre går att skilja rätt från fel och lögn från sanning blir propaganda, desinformation och hybridpåverkan effektiva vapen.

Inom kultursektorn fungerar osthyvelprincipen, enligt vilken man skär ner på allt utan urskillning, inte sällan som en giljotin. I många branscher befinner sig resurserna för verksamheten redan på en miniminivå och även små nedskärningar kan leda till att man tvingas lägga ner verksamheten. Därtill har regeringen beslutat att dra in vissa bidrag helt och hållet. I förhållande till den ekonomiska nytta som inbesparingarna för med sig är skadorna omfattande. I nuläget är det också svårt att bedöma vilka följder de får på lång sikt.

Vi får hoppas att regeringen lånar sitt öra åt kultursektorns experter när de större nedskärningarna för 2025 ska upp till behandling. Utifrån är det ofta omöjligt att avgöra hur stor påverkan också små summor kan ha ifall de tas bort från fel poster.

**Forum Artis**, samarbetsförening för de riksomfattande konstnärsorganisationerna i Finland.